



Aktuelle Stunde



Lernarrangements zum Thema Kritik am Ersten Weltkrieg in der Kunst

Beispielhafter Aufbau einer Unterrichtsstunde

Lehrplanbezüge

Geschichte: Der Erste Weltkrieg

Kunst: Künstler/innen und ihre Werke aus unterschiedlichen Zeiten und Kulturen

Weitere Fächerbezüge möglich in Englisch, Französisch

Phase	Inhalt	Methode	Medium
Einstieg (10 Minuten)	Bilder des Denkmals „Das trauernde Elternpaar“ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Het_treurende_ouderpaar_-_K%C3%A4the_Kollwitz.JPG und Plakats „Nie wieder Krieg!“ http://www.dhm.de/lemo/html/weimar/kunst/niewieder/ Mögliche Einstiegsfrage: Wie ist der erste Eindruck von Denkmal und Plakat?	Bildanalyse	Fotos
Vertiefung I (20 Minuten)	Leben und Werk von Käthe Kollwitz: „Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden“. DEFA-Film über die Entstehung ihres berühmten Antikriegsdenkmals und den Verlust ihres im Krieg gestorbenen Sohnes http://1914-1918.europeana.fr/hu/europeana/record/08617/1037479000000144016 (18 Min.) Als knappe Hintergrundinformation für Lehrerinnen und Lehrer: Infobroschüre des Kollwitz-Museums Berlin http://www.kaethe-kollwitz.de/pdf/Informationsbroschuere.pdf		Film
Vertiefung II (45 Minuten)	Erarbeitung folgender Aspekte in drei Gruppen: (30 Min.) Biografiearbeit Analyse des Denkmals „Das trauernde Elternpaar“ Analyse des Plakats „Nie wieder Krieg!“ → Präsentation der Ergebnisse (pro Gruppe 5 Min.)	Recherche Bildanalyse Präsentation	Texte: http://www.wasistwas.de/sportkultur/beruehmtepersonen/artikel/link//0d38154236/article/eine-aussergewoehnliche-kuenstlerin-kaethe-kollwitz.html http://www.kaethe-kollwitz.de/kaethkollwitz.htm http://www.zeit.de/2009/47/Vorbilder-Kollwitz http://www.ekd.de/aktuell/56623.html
Auswertung und Abschlussgespräch (15 Minuten)	Rückbezug zum Einstieg: Welche (weiteren) Gemeinsamkeiten, welche Unterschiede in den Werken sind deutlich geworden? Welche Entwicklung hat Käthe Kollwitz hier durchlaufen – persönlich und künstlerisch? (Stichworte: Trauer über den Verlust ihres Sohnes → Widerstand gegen den Krieg)	Gruppendiskussion	

Vertiefungsmöglichkeiten außerhalb des Unterrichts

- Kollwitz-Museum in Köln: <http://www.kollwitz.de/>
- Käthe Kollwitz-Museum Berlin: www.kaethe-kollwitz.de
- Essaywettbewerb „1914: Europa vor dem großen Krieg“ von Classroom4.eu - für Schülerinnen und Schüler ab 16 Jahren (Einsendeschluss des Wettbewerbs ist der 31. Juli 2014). Weitere Informationen unter: <http://classroom4.eu/contest-2014/>

Unterrichtsmaterialien und Lernmedien

zum Thema Erster Weltkrieg und Kunst

- 1. WDR 3/WDR 5 ZeitZeichen:** 8. Juli 1867: Der Geburtstag der Malerin und Bildhauerin Käthe Kollwitz, Autorin: Ulrike Gondorf, WDR 2012, <http://www.podcastpedia.org/podcasts/16/ZeitZeichen-im-WDR-Radio-zum-Mitnehmen/episodes/486/WDR-3WDR-5-ZeitZeichen-8-Juli-1867-Der-Geburtstag-der-Malerin-und-Bildhauerin-Kthe-Kollwitz> (Podcast, 14:30 Min.)
- 2. Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg:** Politische Plakate. Von der Weimarer Republik bis zur jungen Bundesrepublik, Politik & Unterricht 2/3 2009, http://www.politikundunterricht.de/2_3_09/plakate.pdf
- 3. Netzwerk Friedenskooperative:** 1914-2014. Krieg und Friedensbewegung, FriedensForum 1/2014, <http://www.friedenskooperative.de/ff/ff14/1-00.htm>
- 4. Michael Landgraf:** Felix zieht in den Krieg. Eine Erzählung über den Ersten Weltkrieg und seine Folgen, Neustadt/Weinstraße 2014, <http://www.religionsunterricht-pfalz.de/bibliothek/texte/WEB%20Hinweise%20Ganzschrift%20Felix%20zieht%20in%20den%20Krieg.pdf>. Der Autor bietet auch Lesungen in Schulen an.

Online-Portale

- 5. Europeana 1914-1918:** Umfangreiches, mehrsprachiges Online-Portal mit Materialien aus Bibliotheken und Archiven aus aller Welt zum Ersten Weltkrieg; Filme, Dokumente und private Erinnerungsstücke von Familien aus ganz Europa, <http://www.europeana1914-1918.eu/de>
- 6. British Library:** World War One: Umfassendes Webportal, auch mit vielen Lernmaterialien zum Thema: <http://www.bl.uk/world-war-one/teaching-resources>
- 7. Bundeszentrale für politische Bildung:** Dossier Erster Weltkrieg, <http://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/ersterweltkrieg>
- 8. European Film Gateway:** Filmportal mit digitalisierten Filmen aus europäischen Archiven zum Ersten Weltkrieg: Wochenschauen, Dokumentar- und Spielfilme, Propaganda, <http://www.europeanfilmgateway.eu/de/content/efg-1914-projekt>